

## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

*Clasa a VIII-a*

*Etapa locală, 09.02.2013*

*Școli cu predare în limba română*

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

**Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:**

**A.**

„Neglorioasă e această floare,  
 făcută din stamine și pistile,  
 fără nici o urmă de petale.  
 Dar ce suav miros – de șapte zile  
 m-atrage printre frunzele de viță!  
 Este-n mireasmă ca o profeție  
 a soarelui, adânc dormind pe vie,  
 și-a vinului ce-n coronat de-arome  
 pe-un drum de toamnă caldă va să vie.”

( Lucian Blaga- *Floare de viță*)

**B.**

„Din pietre sterpe și uscate  
 Un fir de iarbă s-a ivit,  
 Și vârful lui în infinit  
 A cutezat străin să cate.

Născut dintr-un crâmpei de soare  
 Și o fărâmbă de pământ,  
 Firul gingaș, curat și sfânt,  
 A îmbobocit și-a dat o floare.

Strivit în ulița măreață,  
 Secat de drumul de asfalt,  
 El e de felul cerului înalt,  
 Care șoptind îi spune și-l învață.

El, mulțumit că drept merinde  
 I-aduce lapte noaptea în pahar,  
 Se bucură când și-un țânțar  
 De moțu-i auriu se prinde.”

(Tudor Arghezi – *Chemarea*)

### SUBIECTUL I

*Lectura – 80 de puncte*

#### **a.Înțelegerea textului ( 16 puncte)**

1. Comentează adecvarea titlului la textul literar prin referire la cel de-al doilea text propus. **10p.**
2. Explică în 5-6 rânduri semnificația unei figuri de stil identificate de tine în secvența:  
*Este-n mireasmă ca o profeție/ a soarelui...* **6p.**

**b. Scriere despre textul literar (25 puncte)**

Într-o compunere de 20-25 rânduri, argumentează că cele două texte ilustrează caracteristicile *genului liric*.

**c. Scriere imaginativă: (25 puncte)**

Valorificând semnificațiile desprinse de tine din unul din cele două texte, realizează o compunere de 25 - 30 de rânduri.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea descrierii și narațiunii ca moduri de expunere;
- valorificarea semnificațiilor desprinse din textul ales;
- originalitatea în prezentarea conținutului de idei al compunerii.

**Redactare: pentru ambele compuneri (b și c): 14 puncte.**

- respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

**SUBIECTUL al II-lea**
**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Într-un text de 10-15 rânduri exprimă-ți opinia despre mesajul transmis prin versurile poeziilor citate.

**10p.**
**SUBIECTUL al III-lea**
**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Transcrie din fiecare dintre cele două texte câte două cuvinte formate prin conversiune. **4p.**
2. Scrie enunțuri în care două cuvinte cu sens propriu identificate de tine să aibă sens figurat. **4p.**
3. Realizează expansiunea numelor predicative a două predicate nominale identificate de tine în textele date, menționând rezultatul obținut. **8p.**
4. Realizează modificarea termenului regent prezent în secvența *Se bucură când și-un tânțar/ De moșu-i auriu se prinde.*, astfel încât subordonata să devină propoziție subordonată subiectivă **4p.**